


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5 города Тюмени

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
начальных классов  
Руководитель МО учителей  
начальных классов


 О.А.Тельминова  
Протокол № 1 от 27 августа 2020г.

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом

Протокол № 1  
от 31.08.2020г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
 Е.В. Конькова  
«28» августа 2020г.



**СВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ СОШ № 5  
 В. Шевалье  
Приказ № 235-ОД  
от 31 августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
для учащихся 3 «А», «В» классов  
на 2020 - 2021 учебный год

Составители:  
Копотилова Т. В.,  
учитель без категории;  
Горелова Н. И.,  
учитель без категории

Тюмень – 2020

### Аннотация

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе ФГОС НОО (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в ред.от 31.12.2015г), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, учебного плана МАОУ СОШ №5 города Тюмени на 2019-2020 учебный год, ООП НОО МАОУ СОШ №5 города Тюмени, с учетом авторской программы по изобразительному искусству (УМК «Школа России») автора Неменского Б.М. М.: Просвещение, 2014 г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника Коротеева Е.И./Под. ред. Неменского Б.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс, 2020-2021 гг.

**Цели** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Одна из главных **задач** курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**.

Примерная программа и материал УМК рассчитаны на 34 часа.

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство», 3 класс

**Личностные результаты** освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования:

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», 3 класс

#### Виды художественной деятельности .

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно прикладное искусство.** Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

### **Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» 3 класс. 34 часа.**

<b>Раздел</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Виды художественной деятельности. 9 часов.</b>	Элементарные приемы работы с пластическими материалами (пластилин).Познакомиться с разнообразием назначений детских игрушек на примерах поделок народного творчества. Лепка. Игрушки из пластилина.	1
	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла художественного конструирования и моделирования. Знакомство с понятиями «искусство книги», «переплет», «суперобложка», «титульный лист», «шмуцтитул», «концовка». «Книжка с картинками»	1
	Приемы работы с различными графическими материалами. «Поздравительная открытка»	1
	<b>Обобщение темы «Искусство в твоём доме»</b>	1
	Отражение в произведениях искусств отношение к человеку к обществу. «Самое	1

	интересное в цирке»	
	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Картина особый мир.	1
	Знакомство с выдающимися представителями изобразительного искусства. Музеи искусства.	1
	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Художественная выставка	1
	Искусство вокруг нас. Выставка	1
		<b>9 часов</b>
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство? 4 часа.</b>	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Проектирование предметов по принципу стилевого единства; обсуждение посуды разных форм и внешнего оформления. Рисование и роспись сервиза.	1
	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Эскиз обоев или штор для определенной комнаты.	1
	Особая роль ритма в декоративно – прикладном искусстве. «Платок для мамы»	1
	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. «Школьный карнавал»	1
		<b>4 часа</b>
<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? 21 час.</b>	Единство декоративного строя в украшении жилища. Художественные материалы.	1
	Искусство вокруг нас. Памятники архитектуры. Проект «Красивое здание».	1
	Художественное конструирование и оформление парков. «Парк для сказочных героев».	1
	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов. «Ажурная решетка»	1
	Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. «Фонари»	1
	Художественное оформление помещений. «Витрины»	1
	Искусство вокруг нас. Проекты «Удивительный транспорт»	1
	Художественное оформление помещений. «Труд художника на улицах твоего города»	1
	Искусство вокруг нас. «Театр на столе.	1

	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей пробуждающих лучшие человеческие качества. «Маски»	1
	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственных замыслов. «Театральная афиша»	1
	Участие в различных видах изобразительной декоративно – прикладной и художественно – конструкторской деятельности. «Праздник в городе»	1
	Особенности художественного творчества. «Музей в жизни города»	1
	Наблюдение природы и природных явлений , различие их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзажа. Изображение пейзажа по представлению.	1
	Наблюдение природы и природных явлений , различие их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзажа.	1
	Жанр портрет. Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.	1
	Жанр портрет. Автопортрет.	1
	Жанр натюрморт. Создание тихого, грустного натюрморта.	1
	Жанр натюрморт. Создание радостного, праздничного натюрморта.	1
	Образ человека в традиционной культуре. Картины исторические и бытовые.	1
	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. «Парковая скульптура»	1
		<b>21 час</b>
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>