


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5 города Тюмени

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов

Руководитель МО учителей
начальных классов

 О.А.Тельминова
Протокол № 1 от 27 августа 2020г.

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол № 1
от 31.08.2020г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Е.В. Конькова
«28» августа 2020г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ № 5

 В.В. Шевалье

Приказ № 235-ОД

от 31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для учащихся 3 «Б» класса

на 2020 - 2021 учебный год

Составитель: Тельминова О.А.,
учитель высшей квалификационной категории

Тюмень-2020

Аннотация

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе ФГОС НОО (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в ред. от 31.12.2015 г.), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, Учебного плана МАОУ СОШ №5 города Тюмени на 2020-2021 учебный год, ООП НОО МАОУ СОШ № 5 города Тюмени, с учетом авторской программы по изобразительному искусству, программа Кашековой И.Э. Изобразительное искусство, М.: Академкнига /Учебник, 2015, УМК «Перспективная начальная школа».

Рабочая программа ориентирована на использование учебника "Изобразительное искусство», 3 класс, Кашекова И.Э., Кашеков А.Л., – М., Академкнига /Учебник, 2013 – 2015 гг.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Цели обучения:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство», 3 класс

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умении работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Предметными результатами изучения 3 года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 3 года обучения **должны** знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Получают возможность научиться:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», 3 класс

Учимся на традициях своего народа (8ч)

Традиции народного искусства. Отражение в традиционном народном искусстве верований, труда и быта народа. Древние корни народного искусства. Каждый человек с раннего детства входит в необычный сказочный мир, наполненный чудесами. Роль мифа и мифических персонажей в развитии культуры и искусства. Миф и сказка.

Приобщаемся к культуре народов мира (7 ч)

Художники, использовавшие в своем творчестве сюжеты сказок: Виктор Васнецов, Михаил Врубель, Иван Билибин, Николай Рерих. Специфика их творчества, художественная манера и свой круг сюжетов. Работы этих художников хранятся в Третьяковской галерее в Москве и в Русском музее в Санкт - Петербурге.

Использование в искусстве приема комбинирования целого из разных деталей. Соединение элементов различных животных, птиц, растений, помогло создать новые образы. Чем богаче зрительный опыт художника - тем более интересные и разнообразные образы он сможет придумать.

Опыт художественно-творческой деятельности (3 ч)

Образ дороги в сказке и дорога в жизни. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Там, на неведомых дорожках. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Странствия по различным мирам. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Учимся у природы (6ч)

Образ Сказочного леса. Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Образы природы и человека в живописи.

Образ жилища в сказке и в жизни. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве. Образ деревни. Образы природы и человека в живописи. Образ города.

Фантастические образы в изобразительном искусстве (10ч)

Там, на неведомых дорожках. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Свет мой, зеркальце... Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Роль предметов, наделенных волшебной силой в сказках: блюдечко с голубой каемочкой, молодильные яблоки, клубок, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, волшебные бусины, шапка-невидимка, куколка, прялка, волшебное зеркальце, колечко, гребень, веретено, корона, меч – кладенец и др. Символика и особенности изображения сказочных предметов.

Тематическое планирование по изобразительному искусству. 3 класс.

Название раздела	Количество часов	Темы
Учимся на традициях своего народа	8 ч	<p>Знакомство с происхождением народного искусства, его изначально прикладной функцией. Волшебный мир, наполненный чудесами. (1ч)</p> <p>Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладном искусстве. Из чего родилась сказка...из потребностей жизни.(1ч)</p> <p>Образ человека в традиционной культуре. Из чего родилась сказка... из веры. (1ч)</p> <p>Образ человека в традиционной культуре. Из чего родилась сказка... из желания узнать мир и сделать его лучше. (1ч)</p> <p>Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве Язык сказочных символов. (1ч)</p>

		<p>Образ человека в традиционной культуре. Сказка - ложь, да в ней намек... Древние корни народного искусства. (1ч)</p> <p>Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (1ч)</p> <p>Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве Волшебный мир, наполненный чудесами. (1ч)</p>
Приобщаемся к культуре народов мира	7ч	<p>Сюжетные объемно-пространственные композиции по мотивам сказок разных народов. Художники-сказочники. (1ч)</p> <p>Образ человека в искусстве разных народов. Связь образа героя сказки с сюжетом. Беседа о произведениях народного искусства. (1ч)</p> <p>Эмоциональная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества. (1ч)</p> <p>Образ человека в искусстве разных народов. Образ Героя - защитника отечества в искусстве. (1ч)</p> <p>Образ человека в искусстве разных народов. Идеальные образы сказочных героинь. (1ч)</p> <p>Образ человека в искусстве разных народов. Сказочные образы. Идеальные женские образы в искусстве. (1ч)</p> <p>Образ человека в искусстве разных народов. Образы отрицательных персонажей. (1ч)</p>
Опыт художественно-творческой деятельности	3 ч	<p>Образ дороги в сказке и дорога в жизни. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер (1ч)</p> <p>Странствия по различным мирам. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного (2ч)</p>
Учимся у природы	6ч	<p>Изображение деревьев: общие и характерные черты. Образ Сказочного леса. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи (1ч)</p> <p>Изображение деревьев: общие и характерные черты. Заколдованный лес. Образы природы и человека в живописи. Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве. (1ч)</p> <p>Образы природы и человека в живописи. Волшебный лес. Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве. (1ч)</p> <p>Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Образ жилища в сказке и в жизни. Живописные материалы. (1ч)</p> <p>Образы природы и человека в живописи. Образ деревни. Беседа об образе деревни. (1ч)</p> <p>Образы природы и человека в живописи. Образ города. Беседа об образе города. (1ч)</p>
Фантастические образы в изобразительном искусстве	10ч	<p>Создание графических и живописных композиций по литературным и музыкальным произведениям. Там, на неведомых дорожках. (1ч)</p>

		<p>Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Свет мой, зеркальце...(1ч)</p> <p>Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Куколка. (1ч)</p> <p>Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Яблоки и яблоня. Выполнение упражнений народной кистевой росписи. (1ч)</p> <p>Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Катись, катись, яблочко. Выполнение упражнений народной кистевой росписи. (1ч)</p> <p>Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Корона. Сравнительный анализ формы, цвета. (1ч)</p> <p>Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Меч – кладенец и щит. Сравнительный анализ формы, цвета. (1ч)</p> <p>Прялка и волшебный клубок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Выполнение упражнений народной кистевой росписи. (1ч)</p> <p>Выполнение упражнений народной кистевой росписи. Пир на весь мир. Народный праздник. (1ч)</p> <p>Сказочные образы в природе и в искусстве. Выполнение коллективной композиции. (1ч)</p>
Итого	34ч	