



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5 города Тюмени

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
 Т.В. Бондарева  
Протокол № 1  
от «29» августа 2018 г.

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «30» августа 2018 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УВР  
 Е.В. Конькова  
«30» 08 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**элективного курса**  
**«Искусство владеть словом», 10 класс**

**Срок реализации:** 2018 – 2019 учебный год

**Автор программы:**

. ., учитель русского языка и литературы

2018 год

### Аннотация

Рабочая программа элективного курса **«Искусство владеть словом»** составлена на основе программы элективных курсов по русскому языку для 10 классов автора-составителя Н.В. Васильченко, Волгоград, 2008.

Рабочая программа элективного курса «Искусство владеть словом» рассчитана на 1 час в неделю/ 17 часов в год.

Программа направлена на расширение таких дисциплин, как русский язык и литература, что позволяет удовлетворить интересы учащихся за счет построения курса в логике ориентации фрагментов содержания предмета на практическую деятельность.

Сочинение – тот вид деятельности учащихся, который оказывается одним из наиболее востребованных в эпоху развития глобальных коммуникаций.

Сочинение – тот вид деятельности, который может и приучить и отучить думать. Шаблонные, удручающе правильные тексты, по сути, пересказ учебников и статей, - результат неумения активизировать мышление учащихся.

Старшеклассники серьезно задумываются над своими способностями и склонностями. Полезно время от времени предлагать им роли писателей, критиков, издателей, журналистов и редакторов.

Главная цель сочинения любого жанра – активизация творческого начала. Школа призвана давать учащимся необходимые навыки сочинения в художественных, публицистических и научных жанрах.

**Цель данной программы:** дать возможность раскрыться творческим потенциям обучающихся, уйти от шаблонности высказывания, обрести определенный набор качеств, помочь развитию личности.

Программа направлена на достижение следующих задач:

- освоить культуру устной и письменной речи;
- раскрыть особенности текста;
- расширить и углубить знания о жанрах сочинений;
- научить старшеклассников понимать специфические особенности жанров сочинений, определять пригодность того или иного жанра к данной теме, к данному материалу;
- привить учащимся старших классов авторское достоинство, которое пробуждает подлинный интерес к написанию сочинений, воспитывает ответственность за творческую работу.

### Содержание элективного курса «Искусство владеть словом».

1. Введение.
2. Текст как речевое произведение (повторение).
3. Собираание и систематизация материала к сочинению.
4. План сочинения. Цитирование. Назначение цитат.
5. Сочинение — это тоже текст.
6. Тема и основная мысль текста.
7. У каждого сочинения — свой жанр (обзор).
8. Репортаж.
9. Интервью.
10. Портретный очерк.

11. Путевой очерк.
12. Статья.
13. Эссе.
14. Рецензия

**Учебно-тематический план элективного курса «Искусство владеть словом»**

№ п/п	Тема	Кол -во часов	Виды деятельности обучающихся
1	2	3	4
1	Введение. Текст как речевое произведение (повторение).	1	Устное сочинение на тему «Что значит быть талантливым писателем?». Комплексный анализ текста.
2	Собирание и систематизация материала к сочинению. План сочинения.	2	Способы отбора материала к сочинению. Оформление плана.
3	Цитирование. Назначение цитат.	1	Способы передачи чужого высказывания в письменной речи.
4	Сочинение — это тоже текст.	1	Практикум. (Формулирование тем сочинений. Написание фрагментов сочинения с включением в него высказывания писателей).
5	Тема и основная мысль текста	1	Тема, название, основная мысль и план высказывания. Способы раскрытия основной мысли. Формулирование тем сочинения.
6	У каждого сочинения — свой жанр (обзор).	1	Лекция. Составление конспекта лекции в виде таблицы. Определение типов сочинения (работа с дидактическим материалом).
7	Репортаж.	1	1. Лекция. 2. Анализ 2-3 репортажей (события, темы, детали описания, оценочные слова и выражения). 3. Редакция начала репортажа. 4. Организация обсуждения в группах иронического репортажа.
8	Форма контроля: сочинение — репортаж.	1	Конкурсный отбор репортажей для ученического альманаха.
9	Интервью.	1	1. Лекция. 2. Чтение и обсуждение первых интервью и совершенствование написанного (редактирование). 3. Конкурс на самое интересное интервью.

			4. Подготовка материалов к публикации в рукописном журнале. 5. Публикация интервью в ученическом альманахе.
10	Портретный очерк.	1	1. Лекция, составление тезисов. 2. Подготовка к сочинению (выбор темы, объема содержания, отбор материала по теме). 3. Анализ портретного очерка (выявление языковых средств для достижения выразительности). 4. Рецензирование работы обучающихся. 5. Отбор работ для ученического альманаха.
11	Путевой очерк.	1	Практикум: 1. Анализ текста (составить план текста, указать перспективу развертывания текста — в пространственной, временной или в пространственно-временной, выявить изобразительно-выразительные средства языка). 2. Анализ сочинения.
12	Форма контроля: сочинение по картине.	1	
13	Статья.	1	1. Лекция. 2. Анализ статьи (работа над композицией, определение типа речи). 3. Устный, сжатый пересказ в виде тезисов. 4. Анализ сочинений в жанре литературно-критической статьи (соответствие работы выбранному жанру; логика развития темы). Совершенствование написанного.
14	Эссе.	1	1. Конспектирование лекции учителя. 2. Устное рассказывание. 3. Рассмотрение тем сочинений. 4. Семинар.
15	Рецензия.	1	1. Лекция. 2. Оценивание и редактирование в группах. 3. Определение объема работы для выполнения в указанные сроки.
17	Форма контроля: сочинение по литературному произведению. Выпуск альманаха.	1	
	Итого	17	

## Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения элективного курса «Искусство владеть словом» ученик должен:

- знать
  - специфические особенности жанров сочинений;
  - особенности текстов различных жанров и стилей;
  - о тексте и его характеристиках;
  - нормы литературного языка;
  - тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
  - воспринимать целостность литературного произведения,
- уметь
  - определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
  - определять пригодность того или иного жанра к данной теме, к данному материалу ;
  - оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.).
  - вдумываться в тему, осмысливать её границы, раскрывать тему сочинения;
  - подчинять своё сочинение определённой идее;
  - отбирать материал для сочинения;
  - систематизировать материал, продумывать последовательность изложения, план;
  - строить сочинение в определённой композиционной форме, то есть соблюдать пропорцию частей, чётко представлять особенности построения сочинений разных жанров;
  - правильно, в соответствии с нормами литературного языка, речевой ситуацией и задачей высказывания, точно, ясно выражать свои мысли;
  - редактировать свою работу, то есть исправлять, переделывать, улучшать написанное
- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

**Контроль** предполагается проводить в следующих формах:

1. Тренинги по выявлению стилевых особенностей различных текстов и выбора собственных композиционных решений для сочинения
2. Связное высказывание по анализу текста.
3. Создание собственных текстов в определенном стиле.
4. Сочинение по исходному тексту, практикум и др.