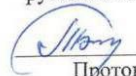



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5 города Тюмени

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
русского языка и литературы

 Т.В. Бондарева
Протокол № 1
от «29» августа 2018 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1

от «30» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Е.В. Конькова
«30» 08 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Обучение сочинениям различных жанров. Текст: теория и практика», 11 класс

Срок реализации: 2018 – 2019 учебный год

Автор программы:

Лыкова О.Г., учитель русского языка и литературы

2018 год

Аннотация

Рабочая программа элективного курса **«Обучение сочинениям разных жанров. Текст: теория и практика»** составлена на основе авторских программ элективных курсов по литературе для 10-11 классов Г.М. Вялковой и Г.М. Полуниной (Литература. 10-11 классы: сборник программ элективных курсов- Волгоград: Учитель, 2009.)

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данный курс сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

В процессе освоения курса обучающиеся получают навыки анализа художественных произведений, познакомятся с теоретическим материалом, терминами и принципами создания собственного текста по законам классического сочинения. Он предлагает систему заданий работы с текстом, которая позволяет выпускникам освоить методику написания сочинения - эссе. Также данный курс должен помочь ученикам в формировании коммуникативной компетенции (овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения); совершенствование у обучающихся прочных и осознанных знаний, умений и навыков написания сочинения – рассуждения, развитие их творческого мышления, интеллектуальных способностей, связанных с чтением, анализом текста и созданием собственного письменного высказывания.

Цель курса:

- помочь обучающимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Задачи курса:

- ✓ **Теоретические:** знания, полученные в процессе обучения, закрепляются при выполнении практических заданий, тренинга выявления стилистических особенностей различных текстов и выбора собственных композиционных решений для сочинения, что является залогом самостоятельной успешной работы над экзаменационным сочинением.
- ✓ **Практические:**
 - научить построению текстов определенных жанров в соответствии с заданной (выбранной) темой и с учетом стилистического единства текста;
 - углубить работу по закреплению умений раскрывать тему и основную мысль высказывания;
 - выработать умение сознательно отбирать языковые средства (лексические и грамматические) для выражения мыслей; использовать средства связи предложений и микротем, обеспечивающих цельность и связность текста;
 - овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание;
 - формирование навыков создания композиционно целостного оригинального сочинения на основе литературных и публицистических текстов;
- ✓ **Развивающие:**
 - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;

Воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитывать положительное отношение к труду.

Формы обучения: урок-практикум, урок-лекция.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределён таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

Спецификой курса является предоставление большего количества разнообразных заданий при работе с текстом, которые можно использовать выборочно. Отбор текстов осуществлен с точки зрения нравственного и этического воспитания, акцентировано внимание на взаимопроверку, рецензирование, редактирование текстов. Отбор материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с возрастными особенностями учащихся

Также значительное внимание в содержании занятий уделено формированию практических навыков анализа текста, в составлении собственного текста, написание сочинения-эссе

Контроль предполагается проводить в следующих формах:

- 1.Тренинги по выявлению стилевых особенностей различных текстов и выбора собственных композиционных решений для сочинения
2. Связное высказывание по анализу текста.
3. Создание собственных текстов в определенном стиле.
4. Сочинение по исходному тексту, практикум и др.

Формы подведения итогов:

- создание проектов;
- создание копилки образцов сочинений-эссе на прочитанный текст.

Место в учебном плане

Согласно учебному плану МАОУ СОШ № 5 города Тюмени на изучение элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров. Текст: теория и практика» в 11 классах отводится 1 час в неделю/ 17 часов.

Содержание элективного курса.

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис.

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Пять тематических направлений, утверждённых на 2017-2018 учебный год

Важность отбора литературного материала. Выбор темы сочинения. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. Заключительная часть сочинения. Виды заключений.

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

Редактирование текста сочинения.

Учебно-тематический план элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров. Текст: теория и практика»

№ п/п	Название раздела	кол-во часов
1	Введение: что, когда, зачем и как? Тематические направления 2017-2018 учебного года. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис.	1
2	Вопросы, которые волнуют выпускников: тема, вступление, аргументация, заключение. Приём «Слово-магнит».	1
3	Сбалансированность частей сочинения. Практическая работа над вступлением к темам направления 1 - «Верность и измена».	1
4	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения.	1
5	Тематическое направление 2 - « Равнодушие и отзывчивость ». Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей». Подготовка к домашнему сочинению.	1
6	Работа над сочинением (направление 2).	1
7	Тематическое направление 3 - « Цели и средства ». Отбор литературного материала. Приём «Вершина»	1
8	Работа над сочинением (направление 3).	1
9	Тематическое направление 4 - « Смелость и трусость ». Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема».	1
10	Работа над сочинением (направление 4).	1
11	Тематическое направление 5 - « Человек и общество ». Отбор литературного материала. Приём «Дерево предсказаний»	1
12	Работа над сочинением (направление 5).	1
13	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения.	1
14-15	Итоговое занятие. Занятие-консультация.	2
16-17	Задание 26 ЕГЭ-2018. Комплексный анализ текста.	2
Итого		17 часов

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения элективного курса «Обучение сочинениям различных жанров. Текст: теория и практика» ученик должен

- Знать:

- о тексте и его характеристиках;
- нормы литературного языка;

- основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения,

- Уметь:

- вдумываться в тему, осмысливать её границы, раскрывать тему сочинения;
- подчинять своё сочинение определённой идее;
- отбирать материал для сочинения;
- систематизировать материал, продумывать последовательность изложения, план;
- строить сочинение в определённой композиционной форме, то есть соблюдать пропорцию частей, чётко представлять особенности построения сочинений разных жанров;
- правильно, в соответствии с нормами литературного языка, речевой ситуацией и задачей высказывания, точно, ясно выражать свои мысли;
- редактировать свою работу, то есть исправлять, переделывать, улучшать написанное
- определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.).

- Применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.