Аннотация к рабочей программе

Предмет: Музыка
Класс: 5-7

Нормативная база	Рабочая программа по музыке для обучающихся 5-7 классов разработана на основе требований к освоению предметных результатов на базовом уровне, закрепленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287). Примерной основной образовательной программы основного общего образования, базовый уровень (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 т 27.09.2021). В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции преподавания предметной области «Музыка» в Российской Федерации. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №5 города Тюмени (приказ от 31.08.2022 №346-од). Рабочей программы воспитания МАОУ СОШ № 5 города Тюмени.
Реализуемый УМК	Музыка. 5 класс: Учебник для общеобразовательных организаций; Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019; Музыка. 6 класс: Учебник для общеобразовательных организаций; Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019; Музыка. 7 класс: Учебник для общеобразовательных организаций; Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2020.
Цель преподавания предмета «Музыка»	Воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

Задачи преподавания предмета «Музыка»	-приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека; -формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства; воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия; -формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства; освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей; -развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках; -расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.
Место учебного предмета в учебном плане	34 часа в год, по 1 часу в неделю в каждом классе